

www.ketab.ir

# حاج قاسم

جستاری در خاطرات حاج قاسم سلیمانی

| به کوشش : علی اکبری مزدآبادی |



## حاج قاسم

جستاری در خاطرات حاج قاسم سلیمانی

به کوشش: علی اکبری مزداآبادی

ناشر: یا زهرا (سلام الله علیها)

شمارگان: ۵۰۰۰ جلد (۸۵۰۰۰ نسخه تاکنون)

نوبت چاپ: هفدهم، تابستان ۱۳۹۶

لیتوگرافی: سینا

چاپ: معاصر

صحافی: مظفری

قیمت: ۷۵۰۰ تومان

سرشناسه: سلیمانی، قاسم، ۱۳۷۰  
عنوان و نام پدیدآور: حاج قاسم، جستاری در خاطرات حاج قاسم سلیمانی /  
به کوشش علی اکبری مزداآبادی  
مشخصات نشر: تهران: نشر یا زهرا (س)، ۱۳۹۶  
مشخصات ظاهری: ۱۶۸ ص:، مصور، عمودی (رنگی)، ۵۱×۲۱/۵ س.م.  
شابک: ۹۷۸-۶۰۰-۷۵۹۲-۲۳-۰  
وضعیت فهرست‌نویسی: فینیا  
موضوع: سلیمانی، قاسم، ۱۳۳۷  
موضوع: سرداران - ایران - خاطرات  
موضوع: جنگ ایران و عراق، ۱۳۵۹-۱۳۶۷ - خاطرات  
رده بندی کنگره: ۱۴۹۴ ۷۷۷۲۳ / ص ۱۶۲۹ DSR  
رده بندی دیویی: ۹۵۵/۰۸۴۳۰۹۲  
شماره کتابشناسی ملی: ۳۹۴۶۹۳۲

نشانی: تهران، میدان انقلاب اسلامی، خیابان شهدای ژاندارمری

پاساژ ناشران و کتاب‌فروشان کوثر، شماره ۱

تلفن: ۶۶۴۶۵۳۷۵ - ۶۶۹۶۲۱۱۶

## فهرست

۶	مقدمه .....
۹	به روایت حاج قاسم .....
۱۵	کربلا را ادامه خواهیم داد .....
۲۱	زی تمام بیایم، خودت برو .....
۴۳	چهره دیدنی شهید «مهدی زین الدین» .....
۴۵	اینجا «وج لنا» بیوانید .....
۴۹	حسین، پسر خاتم النبیین این را می گوید .....
۵۳	تنها راه چاره، توسل به حضرت زهرا بود .....
۶۳	با توکل بر خدا، صد در صد .....
۶۷	غیرتمندان رفتند، عاشقان رفتند .....
۸۵	به من ظلم کردی .....
۸۹	عملیات کربلای ۵ .....
۱۰۳	هیچ کس نمانده بود .....
۱۰۵	دو تانک در مقابل پانصد تانک .....
۱۰۹	از خدا پایان عمرم را خواستم .....
۱۱۵	بالاتراز سرخی رنگی نیست .....
۱۳۳	«حسن» و «حسین» و «احمد» .....
۱۳۷	همت فقط اسوه بچه های تهران نیست .....
۱۳۹	زمان جنگ «حاجی» نبود .....
۱۴۱	جهاد، اخلاق، معنویت، عبودیت، ولایت .....
۱۵۳	سپاه، بهشت است .....
۱۵۵	«آیت الله العظمی خامنه ای»، سرآمد همه روحانیت .....
۱۵۷	... جز شهادت برای ما نخواه .....
۱۵۹	... و سخن آخر .....

تا اواخر دهه ۸۰ شمسی، کمتر سیاست مدار و نظامی غربی بود که نام «قاسم سلیمانی» را شنیده باشد، اما با آغاز جنگ در «سوریه»، طولانی شدن آن و خصوصاً منازعات «عراق»، شهرت این فرمانده ۵۷ ساله را عالم گیر کرد. حالا غربی‌ها، با کابوسی متفاوت از خیال پردازی‌های هالیوودی مواجه شدند که هم مورد نفرت شان بود و هم چاره‌ای جز تحسینش نداشتند. «حاج مگوایر» افسر سابق سازمان سیا در عراق می‌گوید: «او قوی‌ترین مأمور مخفی در خاورمیانه است... و هیچ‌کس او را نمی‌شناسد.»

اما ما، حاج قاسم را می‌شناسیم. او هم‌رمز خاکی و بی ادعای «حاج همت»، «هدایت‌باری» و «علی هاشمی» است. سردارانی که در اذهان مردم ایران، خالق و خویشتن، تنه به تنه فرشتگان می‌زند و در مرز اسطوره‌گی قرار دارند. سردارانی که در حافظه تاریخی ملت مسلمان ایران، نام‌شان با «جهاد اکبر» بیشتر از «جهاد اصغر» پیوند خورده است. «حاج قاسم» برای ایرانیان، از همان زمره و یادگاران جان‌های تابناک به شمار می‌رود و به همین دلیل، طی چند سال گذشته، به شخصیتی ملی تبدیل شده است. غربی‌ها، خصوصاً یانکی‌ها، در دسترس همین چهره «حاج قاسم» را نمی‌شناسند و از همین رو، فرزند کویبر برای تحلیل مریوز و رعب‌انگیز است. برای کابوی‌های آمریکایی، مصداق فرمانده نظامی، «ژنرال رومل» است یا «ژنرال آیزنهاور». این دو به لحاظ الگوهای نظامی تفاوت زیادی با هم ندارند، به جز آن‌که جبهه‌هایشان متفاوت است. اما «قاسم سلیمانی» با نبوغ نظامی حیرت‌انگیزش، زمانی که دست به سوی آسمان بلند می‌کند و به نماز می‌ایستد، از تمامی ژنرال‌های شناخته شده تاریخ نظامی‌گری مدرن، متمایز می‌شود. در منطق کابوی‌ها، او هیچ تعریفی ندارد. انگار که از دنیایی دیگر آمده است. او وحشت محض و یک کابوس است. باید «بتمن» و «سوپرمن» و «اسپایدرمن» به جنگش بروند. آنها هم که اوهامی

بیش نیستند. و اینجا است که آینده تاریخ، به گونه‌ای متفاوت از تمامی محاسبات، ورق می‌خورد. آینده‌ای که بندگی و نماز، اصلی‌ترین استراتژی نظامی‌اش خواهد بود. البته هستند بسیاری که این جملات را شعاری و تبلیغاتی خواهند دانست، اما چه باک؟ بگذار هرچه می‌خواهند بگویند و بیافنا. تا ای‌جای کار، این سردار نمازخوان ما بوده است که پوزه شیطان را با همه، وگان و شکوه آهنینش، به خاک مالیده.

وَلَقَدْ كَتَبْنَا لِيَزْمِنَ مِنَ بَعْدِ الذِّكْرِ أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ



حسد حنیف

عرضی نیست جز ذکر کاتب در ابتدای امر، برحسب ضرورت:

علی‌رغم این که «حاج قاسم سلیمانی» را باید رزمنده‌ای با سی و چند سال سابقه جبهه دانست، این کتاب مانند نوشته به جز خاطرات سال‌های دفاع مقدس، وارد مقطع دیگری از -یات جهادی ایشان شود. در این کتاب، تنها خاطرات و نکته‌هایی که از زبان خود ایشان بیان شده و سند آنها در اختیار گردآورنده بوده است، گزینش دست‌نوشته‌ها اند. بدیهی است که حجم بسیاری از این قبیل در دسترس نبوده و از درج آن محروم بوده‌ایم. در تنظیم و گردآوری کتاب حاضر، از یاری و مساعدت این عزیزان بهره‌مند شده‌ام: دوست هنرمندم «محسن رنگین‌کمان» که یک نسخه روی جلد، محصول لنز دوربین او است. سرکار خانم «همتی» و حضرات «سی استادی» که دسترسی به تعدادی از تصاویر را مدیون آنان هستم و سرور عزیزم، جناب «محمدحسن پورمحمدی» که برای گویاسازی عکس‌ها از وجودشان مستفیض شدم.

و در پایان، سپاسگذار برادرم «محمدعلی صمدی» هستم که مقدمه کتاب، تراوشی از قلم او است.

یا علی